

# MODUL PANDUAN TERPADU

PROGRAM PROFESIONAL 1 TAHUN



2022

# ADOBE PHOTOSHOP



Modul ini berisi tentang beberapa materi Adobe Photoshop yang akan dipelajari selama 1 tahun pembelajaran.

**DIJAMIN  
PASTI BISA**

*Profesional Computer & English Course*  
**LKP/LPK ZAKIYAH MUARA ENIM**  
**TERAKREDITASI 'B'**



[www.zakiahme.com](http://www.zakiahme.com)

Jl. Inspektur Slamet No. 65 Kel. Pasar II Muara Enim

f Lkp Zakiyah Muara Enim | @ Ikpzakiyah | ☎ 0852-1024-7909 | 🌐 [www.zakiahme.com](http://www.zakiahme.com)

# ADOBE PHOTOSHOP

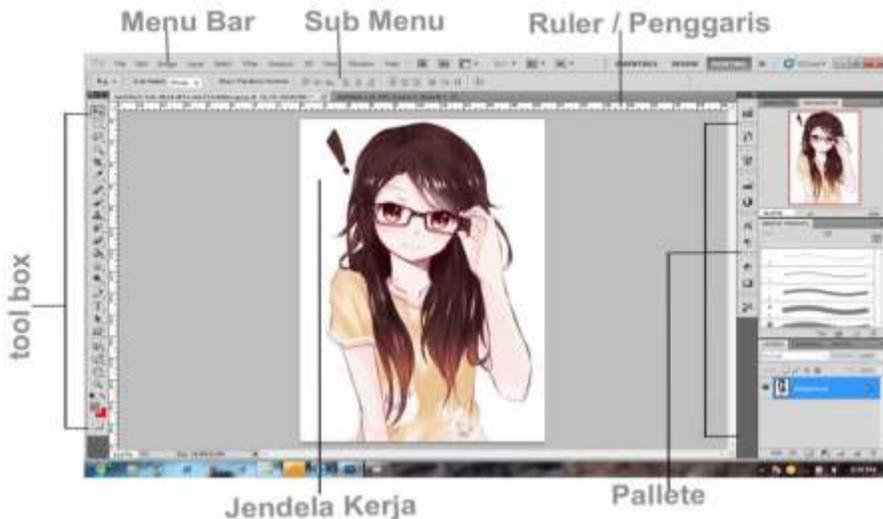


### Layout Kerja dan atribut lainnya

#### Layout Kerja

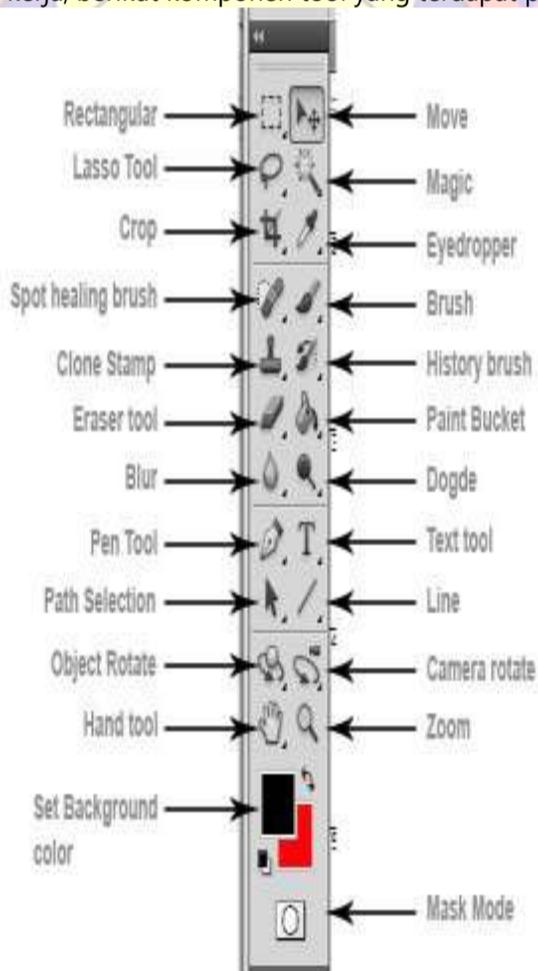
Setiap menggunakan aplikasi pengolahan objek kita harus tahu dulu bagian-bagiannya dari layout dan kegunaan dari atribut lainnya baik itu menu bar, tool box, palette dan lain-lainnya.

Berikut ini gambar layout pada photoshop cs5



#### 1. Tool Box

Tool Box adalah komponen yang di sediakan pada aplikasi Photoshop, untuk digunakan dalam mengelola obyek pada jendela kerja, berikut komponen tool yang terdapat pada **tool box**.



ICON	PENJELASAN
	<b>Move Tool (V)</b> digunakan untuk memindahkan sebuah objek pada layer yang sedang aktif, pada posisi yang lainnya.
	<b>Marque Tool (M)</b> digunakan untuk membuat seleksi sesuai dengan bentuk yang tersedia, yaitu kotak dan lingkaran.
	<b>Lasso Tool (L)</b> digunakan untuk membuat seleksi dengan bentuk yang tidak beraturan sesuai dengan yang kita inginkan.
	<b>Magic Wan Tool (W)</b> digunakan untuk ,melakukan pemilihan bagian objek dengan berdasarkan kesamaan warna.
	<b>Crop Tool (C)</b> digunakan untuk memotong atau mengambil sebagian image yang akan dijadikan image baru yang berdiri sendiri.
	<b>Eyedropper Tool (I)</b> digunakan untuk mendeteksi warna sesuai dengan warna yang kita tentukan.
	<b>Healing Brush Tool (J)</b> digunakan untuk memperbaiki latar belakang image, memperbaiki atau memulai bagian image tertentu dengan cara menyalin dari bagian image lain, membuat duplikat image dan lain-lain
	<b>Brush (B)</b> digunakan untuk memberikan efek atau gambar lain yang telah disediakan dari aplikasi atau download dari pihak lain.
	<b>Clone Stamp Tool (S)</b> digunakan untuk membuat duplikat image atau member efek tertentu pada image dengan cara menyalin dari bagian image tertentu untuk ditempatkan pada gambar lainnya.
	<b>History Brush Tool</b> digunakan untuk memberikan efek buram pada image dengan cara di pulas.
	<b>Eraser Tool (E)</b> digunakan untuk mengapus bagian image tertentu pada suatu layar.
	<b>Paint Bucket (G)</b> digunakan untuk memberikan warna pada bagian seleksi atau background.
	<b>Blur</b> digunakan untuk memberikan efek buram pada gambar dengan cara di pulas pada objek yang di inginkan
	<b>Dogde Tool (O)</b> digunakan untuk memberikan efek pewarnaan yang lebih terang( cerah) pada bagian image, terutama bila ingin memberikan efek cahaya yang jatuh pada bagian image tertentu
	<b>Pen tool (p)</b> digunakan untuk menggambar path-path garis lurus atau kurva secara tepat dan untuk menggambar garis bebas (freehand).
	<b>Type Tool (T)</b> digunakan untuk membuat objek berupa teks.
	<b>Path Selection Tool (A).</b> Digunakan untuk menyeleksi path yang telah di buat dengan menggunakan Pen Tool
	<b>Custom shape tool</b> digunakan untuk membuat symbol simple yang telah di default pada aplikasi contoh :tanda panah, gunting dan symbol lainnya.

	<b>3D objek rotate tool(K)</b> digunakan untuk memutar kesegala arah
	<b>3D Rotate camera tool (K)</b> digunakan untuk memutar sudut camera tanpa memutar objek 3D
	<b>Hand Tool</b> digunakan untuk menggeser atau menarik layout pada jendela kerja
	<b>Zoom</b> digunakan untuk memperbesar atau pun memperkecil layout.
	<b>Foreground dan background color</b> , digunakan untuk mengatur warna atas dan warna latar belakang.
	<b>Edit in Quick mask mode</b> digunakan untuk memisahkan objek yang mau kita ambil dari background.

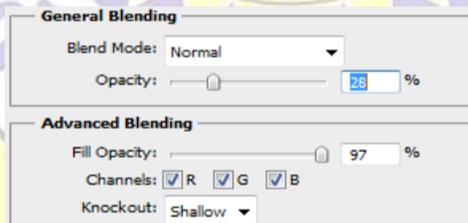
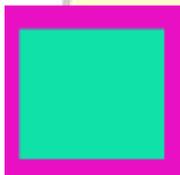
## 2. Layer Style



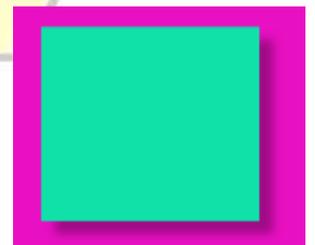
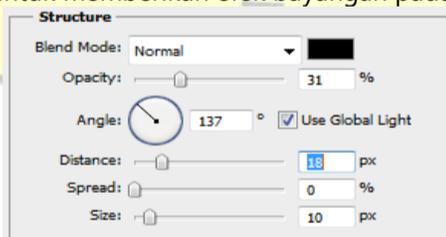
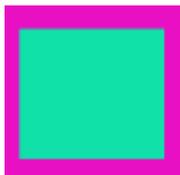
Layer style adalah special efek yang kita bias kelola untuk memberikan efek pada layer itu sendiri.

Salah satu sifat pada Layer Styles selalu ada hubungan dengan layer content. Style tersebut terpisah dengan layer, tetapi berhubungan dengan sebuah link, layer style dapat diubah terus menerus tanpa mengubah struktur dasar layer.

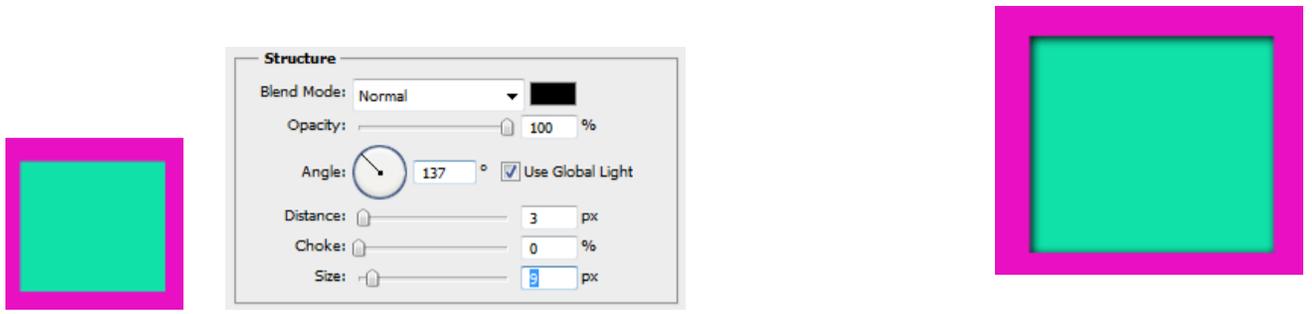
- Blending Options :Default digunakan untuk mengatur dasar efek pada objek meliputi warna objek dan penggabungan warna pada channels objek.



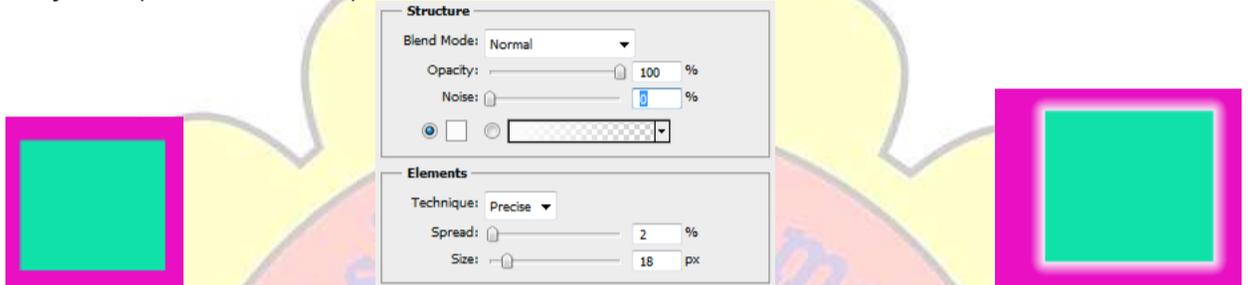
- Drop Shadow digunakan untuk memberikan efek bayangan pada objek.



- Inner Shadow memberikan bayangan pada posisi dalam objek, terlihat seolah posisi melekkuk kedalam pada background



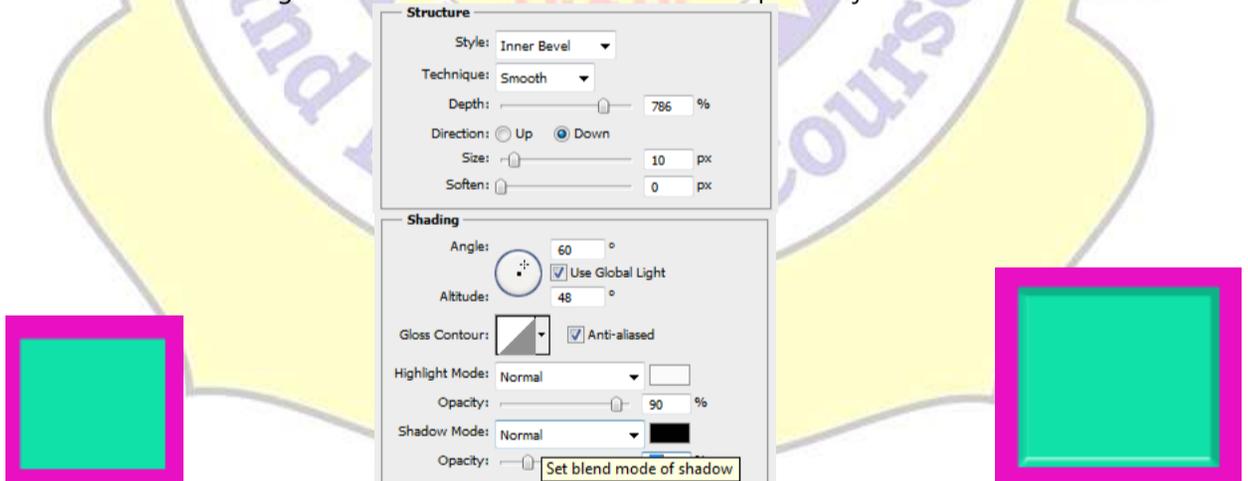
- **Outer Glow** memberikan efek pencahayaan pada garis tepi objek, biasa di terapkan memberikan efek pada objek lampu, matahari, ataupun bulan.



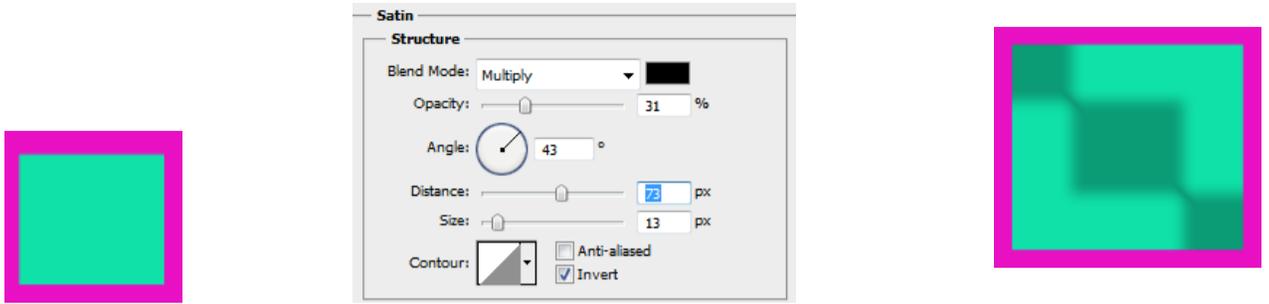
- **Inner Glow** digunakan untuk memberikan efek pencahayaan pada posisi dalam objek



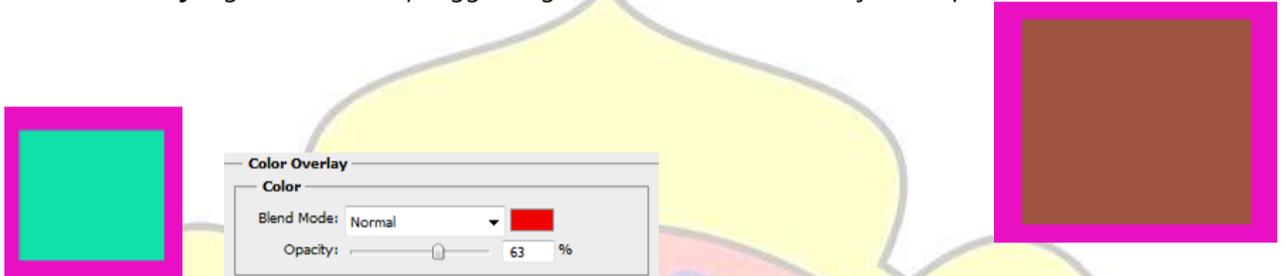
- **Bevel and Emboss** digunakan untuk memberikan efek tekstur pada objek



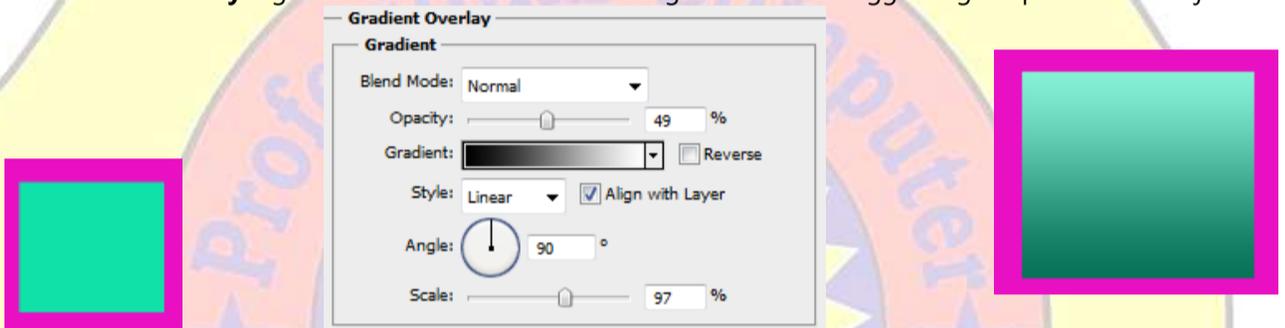
- **Satin** digunakan untuk memberikan efek pengulangan pada objek



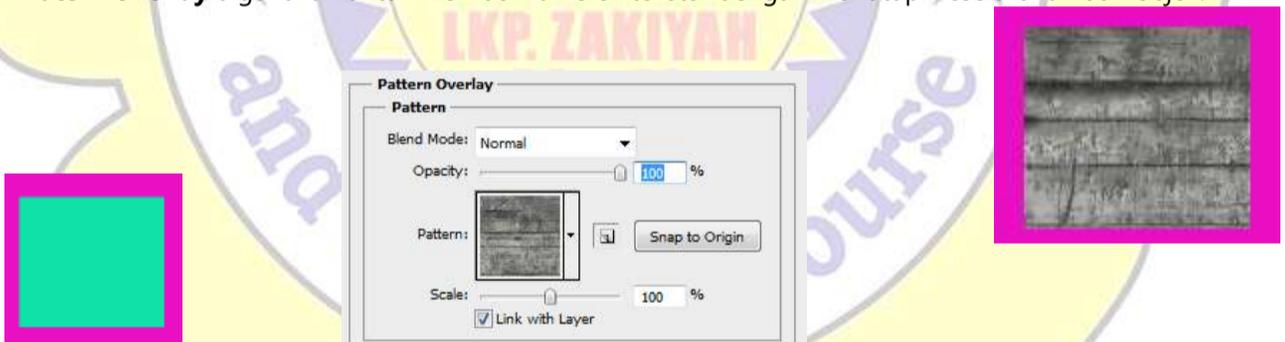
- **Color Overlay** digunakan untuk penggabungan warna antara warna objek dan pada warna efek



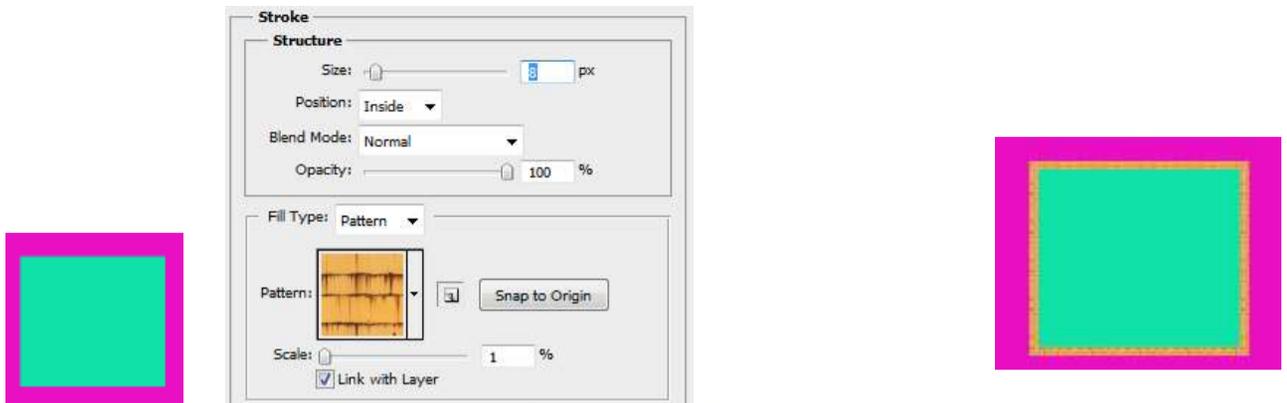
- **Gradient Overlay** digunakan untuk memberikan efek gradasi dan menggabungkan pada warna objek.



- **Pattern Overlay** digunakan untuk memberikan efek tekstur dengan menutupi keseluruhan dari objek.



- **Stroke** digunakan untuk memberikan bingkai pada objek dan terdapat 3 fill type yaitu color, gradient, pattern

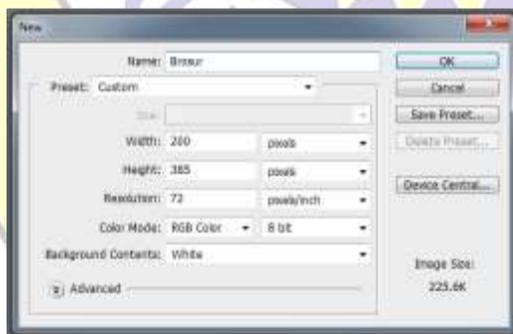


## 1. Menyiapkan Lembar Kerja

Untuk Memulai proses pengerjaan pada aplikasi photoshop kita bias memulai dengan menyiapkan lembar kerja, dengan mengikuti langkah sebagai berikut

### 1.1 LembarKerjaBaru

- Pilih Menu **File > New (Ctrl + N)**. lalu form akan di munculkan.



- Pada kotak **Name**, isi nama jendela kerja yang anda tentukan
- Pada Preset Size, Pilih dan klik ukuran jendela kerja, bisa standard **Pixel, mm, cm**, dll
- Untuk **Resolution** semakin besar Resolusi semakin gambar tersebut dengan kualitas bagus dan tidak pecah.
- Untuk Background Content terdapat 3 pilihan  
**White**=untuk background berwarna putih  
**Background color** = akan menampilkan warna untuk background pada jendela kerja  
**TransParent**= pada jendela kerja tidak akan menampilkan warna background.

- f. Klik Ok,

### 1.2 Membuka Lembar Kerja

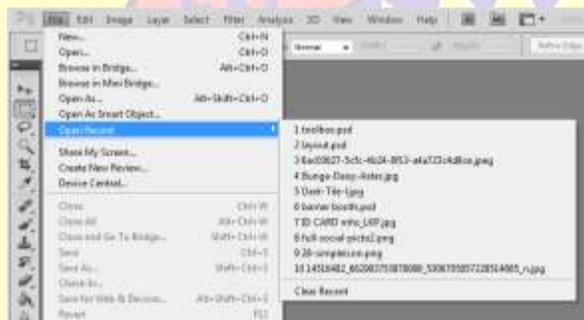
- a. Klik Menu **File > Open** maka akan muncul explorer folder akan di tampilkan



- b. Pilih File **psd** yang akan di buka dengan memilih langsung file, atau bias juga menginputkan nama pada kolom **File Name**.
- c. Klik **Open**

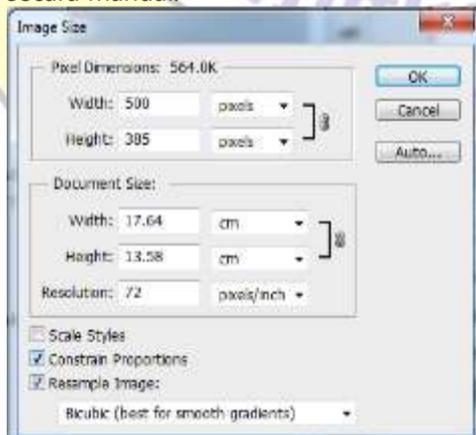
Catatan :

Untuk membuka file yang terakhir di buka anda bias membuka kembali dengan langkah klik menu **File > Open Recent**, kemudian klik nama file yang diinginkan.



### 1.3 Mengedit Lembar Kerja

- a. Klik menu image
- b. Klik image size, akan muncul form edit layout..
- c. Atur kembali ukuran jendela kerja, hilangkan ceklis **Constrain Proportions** untuk pengaturan secara manual.



- d. Klik tombol **Ok**.

## 2. Tutorial Dasar

## 2.1 Cara menseleksi gambar dengan Pen Tool

Untuk menseleksi gambar terdapat berbagai teknik, yang bias digunakan dengan tool yang tersedia pada tool box, seperti pada tutorial berikut.

- Buka gambar yang akan di seleksi, Klik Menu **File > Open**, setelah gambar terbuka

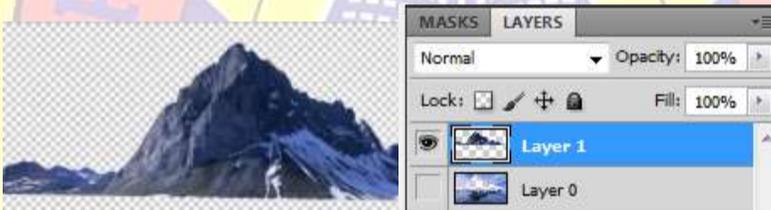
- Klik Icon tool  **Pen Tool** setelah itu klik pada alur gambar yang anda tentukan untuk garis potong, lebih jelas seperti gambar di bawah ini.



- Setelah itu klik kanan di tengah gambar pilih **Make Selection** dan hasilnya akan terdapat garis potong seperti gambar di bawah ini.



- Klik Tool  **move** untuk menarik gambar yang telah di potong atau bias juga dengan klik icon  **marquee** lalu klik kanan pilih **Layer via Cut** dan hasilnya seperti gambar di bawah ini



- Setelah itu untuk memperhalus bagian yang di potong klik icon  **blur**, dan poles kan pada tepi gambar yang di potong

- Fungsi dari **Tool blur** adalah membuat tepi pad agambar tampak realistik..



## 2.2 Cara Menseleksi dengan Magic tool

- Buka gambar yang mau di seleksi klik Menu **File > Open**



- b. Klik Tool  **Magic**, setelah itu klik pada background dari gambar, setelah itu klik kanan pilih **select inverse** sehingga seperti gambar di bawah ini



- c. Selanjutnya klik kanan lagi, dan pilih **layer via cut**, hapus layer background yang tidak di gunakan  
d. Berikut hasil akhir pada seleksi Magic Tool, magic tool saya gunakan untuk seleksi minim warna



### 3. Efek Teks

#### 3.1 Membuat Teks dengan Efek Air

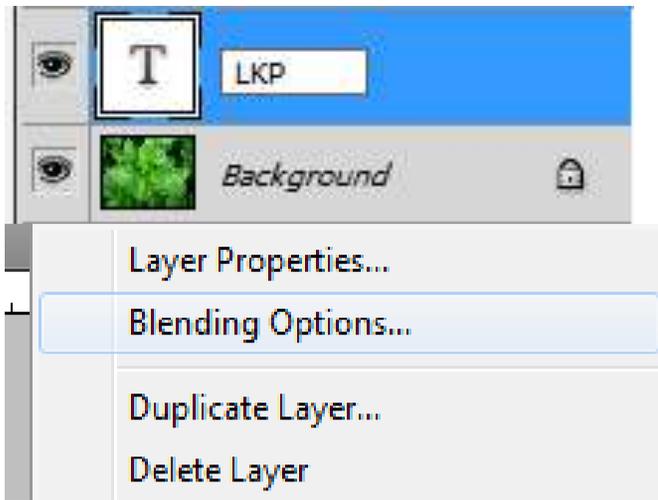
- a. Klik menu Open, pilih gambar daun mint seperti pada gambar berikut ini.



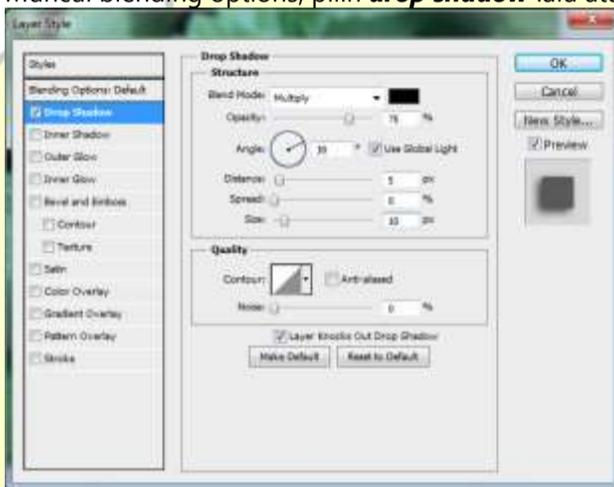
- b. Klik tool  dan ketikkan pada jendela kerja, seperti gambar berikut



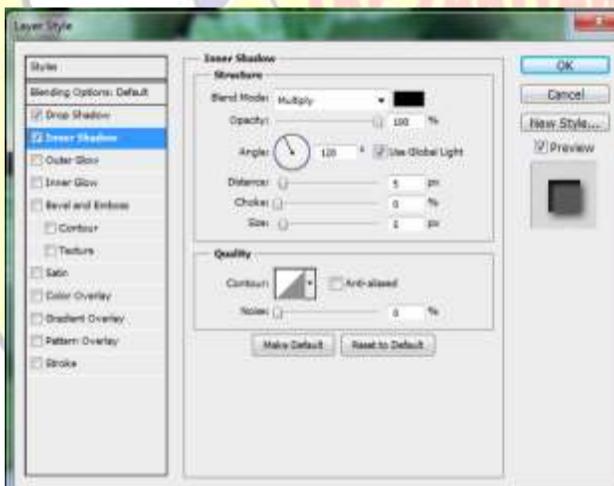
- c. Untuk rename klik 2 kali pada layer, setelah itu klik kanan pada layer pilih **Blending Options**..



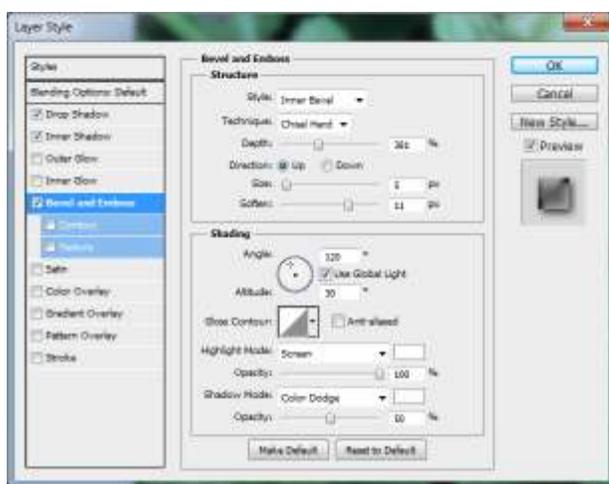
- d. Muncul blending options, pilih **drop shadow** lalu atur nilainya, seperti gambar di bawah ini.



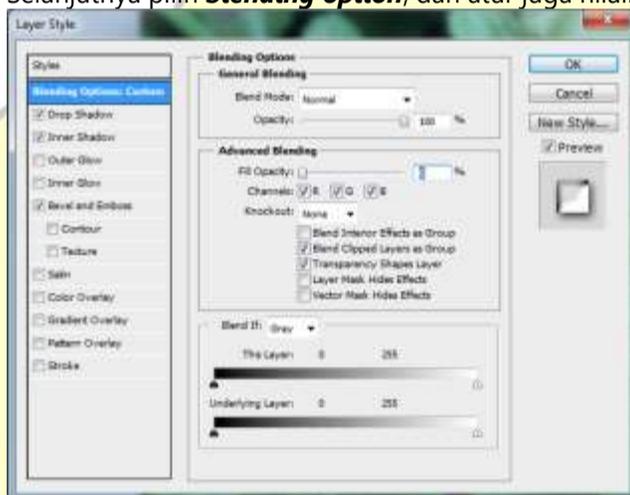
- e. Setelah itu pilih **Inner Shadow** dan atur nilai seperti gambar di bawah ini.



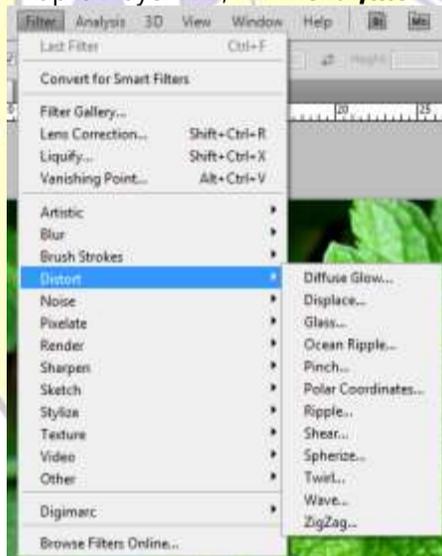
- f. Selanjutnya pilih **Bevel and Emboss** dan atur nilai nya seperti gambar di bawah ini.



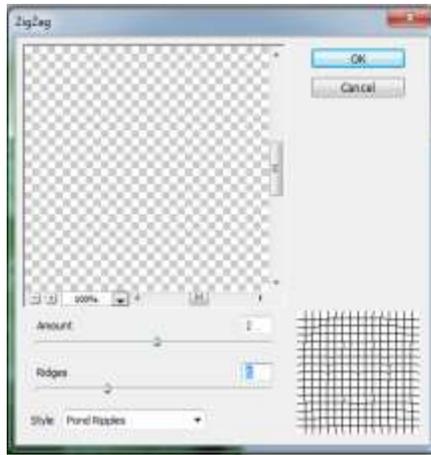
g. Selanjutnya pilih **blending option**, dan atur juga nilainya seperti gambar berikut.



h. Aktipkan layer LKP, klik **menu filter > Distort > ZigZag**



i. Atur nilai **amount** dan **Ridges**nya seperti gambar di bawah ini.



j. Berikut hasil akhirnya..



### 3.2 Membuat Teks dengan Efek Embos

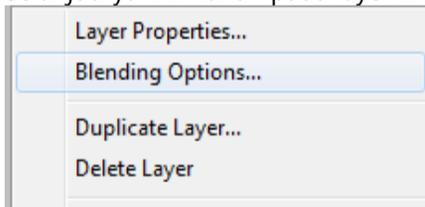
a. Pertama klik menu FILE > Open pilih gambar yang akan kita muat sebagai background.



b. Klik tool  ketiklah kalimat yang anda ingin kelola, disini sayaing menggunakan 3 Layer Text



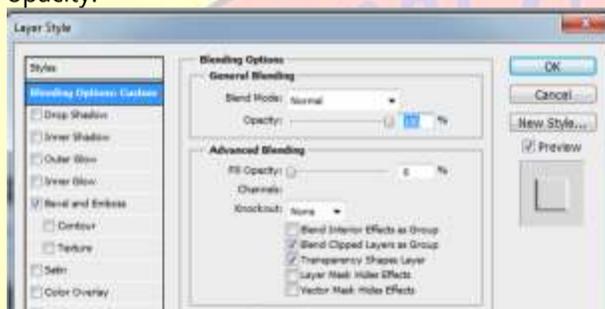
c. Selanjutnya klik kanan pada layer LKP Zakiyah pilih blending Options.



- d. Pada dialog style pilih bevel and emboss input nilai seperti gambar di bawah ini.



- e. Setelah itu pilih Blending option seperti gambar di bawah ini, rubah nilai menjadi 0 pada fill opacity.



- f. Berikut hasil sementara pada pengelolaan layer style



- g. Rubah juga pada layer yang lainnya, sama halnya seperti layer LKP Zakiyah, nilai pada inputan style bisa di tentukan sesuai keinginan  
h. Berikut hasil akhirnya.



### 3.3 Benteng di atas awan

- a. Berikut adalah gambar yang akan kita gunakan dalam pengolahan benteng di atas awan



Gunung

Awan

Benteng

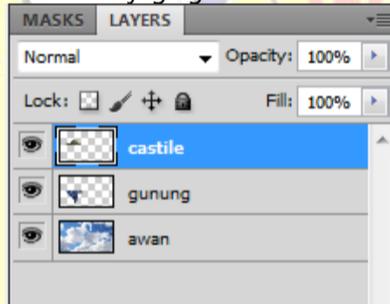
- b. Seleksi gunung dengan  **Pen Tool**, untuk cara seleksi bisa di lihat pada tutorial sebelumnya cara seleksi dengan Pen Tool, setelah selesai putar dengan cara tekan **Ctrl + T** dan putar seperti pada gambar di bawah ni.



- c. Seleksi juga gambar benteng, dengan menggunakan Pen Tool dan tempat kan posisi seperti pada gambar di bawah ini.



- d. Masukkan juga gambar awan dan tempatkan pada bagian layer bawah..



- e. Duplicate layer castile dengan cara **Ctrl + J** dan eraser pada tepi gambar pada Castile, seperti pada gambar di bawah ini.



- f. Hasil akhir nya seperti gambar di bawah ini..

